

# KIOSHI

インタラクティブ・ピアノ・サイレント・システム

ユーザーマニュアル V2.0

# 内容

はじめに

クイックスタート

コントロール

レコード"

セッティング

接続方法

トラブルシューティング

付録"



# はじめに

新しいKioshiインタラクティブピアノサイレントシステムでおめでとうございます!! Kioshiは、お手持ちのアコースティック・ピアノをスマート・ピアノに変える、最先端のインテリジェント・システムのひとつです! "ヘッドホンを差し込んでください。、レバーを切り替える。あなたのピアノを静かに演奏してくださいKioshi. 好きな時に好きな曲を再生すれば、誰にも邪魔されない。



それはさらに何をしますか?

無音でプレーできるだけでなく、Kioshiには楽しめる機能がたくさんある。．例えば、ピアノだけでなく、チェンバロやオルガンなど129種類の音をシステム内で演奏することができる。

メトロノームや録音機能など、ピアノ学習に役立つ複数の機能を備えていますが、Kioshiとお気に入りのピアノ学習アプリをBluetoothで接続することもできます。．さらに、2つのヘッドフォン出力と、**MIDI**または**USB**でコンピューターとKioshiを接続することもできる。．"残りは"?このユーザーマニュアルがすべてを説明する。

# クイックスタート

1. ピアノのミュートは左のレバーを操作して行う。
2. コントロールボックスの底面にある電源ボタンを押しながら、デバイスの電源を入れます。
3. ヘッドフォン・ソケットにヘッドフォンを接続する。 .
4. 左のノブを回して好みの音を設定します。  
129種類の音色から選べます。 .
5. **プレーを開始する!**

(音量は右のノブで調整できる) 。



# コントロールズ

## フロント/ボトム

1. **電源ボタン:** システムのオン/オフ。
2. **左ロータリーノブ:** ノブを回して好みの音色を選ぶ。 を押してオプションメニューに入り、もう一度ノブを回して変更します。もう一度押すと、次のオプションに移ります。 .
3. **ヘッドフォンソケット:** ステレオ・ソケット出力は両者とも同じです。 .
4. **録音ボタン:** プレーの録音を開始 / 停止する。
5. **プレイボタン:** 録音を再生する。 .
6. **右ロータリーノブ:** ノブを回して音量を設定します。 オプションメニューでノブを押してメニューを終了します。

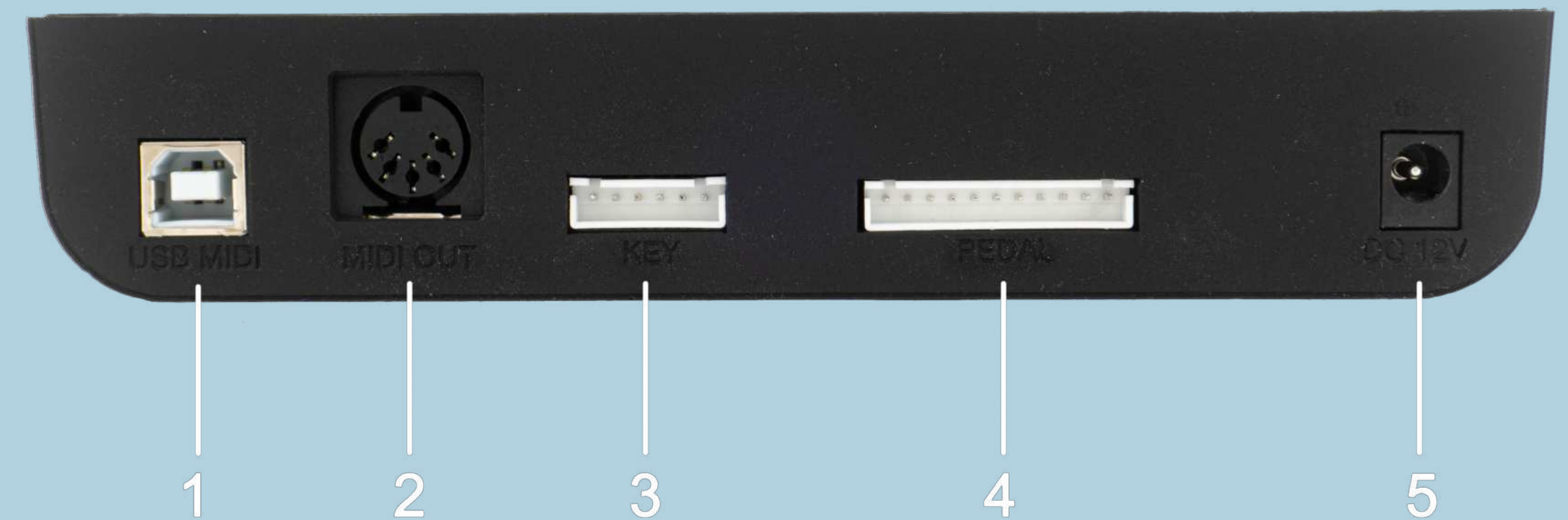


KIOSHI

# コントロールズ

## バック

1. **USB MIDI:** Kioshiと音楽制作ソフトをインストールしたコンピューターをUSBで接続。
2. **MIDI出力:** KioshiをMIDIケーブルでオーディオ・インターフェースやMIDI-IN搭載楽器に接続。
3. **キー:** "キーボードセンサーレールのケーブルインターフェース。
4. **ペダル:** ペダル、センサー、ケーブル、インターフェース。
5. **電源ソケット:** Kioshiは付属の電源（12Vセンタープラス）のみでご使用ください。





# レコード。

人はプレーに忙殺され、自分がどれだけうまくなくなったかを実感できないことが多い。だからアーティストであると同時に聴衆であることは素晴らしいことだ。さて...Kioshiならそれが可能だ！

とても簡単だ。コントロールボックスの前面にある録画ボタンを押すだけで、録画の開始と停止ができます。録音を開始・停止します。あとは再生ボタンを押して録音を再生します。座ってリラックスし、再生した音楽をお楽しみください。！

**設定** タリーノブを押して**設定**に入ります。左のロータリ・ノブを押して、9つの異なる設定をナビゲートすることができます。表示順は以下の通りです：

1. **メトロSw:** メトロノームをオンとオフに切り替えてください
2. **メトロヴォル:** メトロノームの音量を0～100の範囲で設定します。デフォルト設定は60.
3. **メトロテンポ:** メトロノームのテンポを30から200 BPMの間で設定します。初期設定は90 BPMです。
4. **ビートタイプ:** メトロノームのメーターを設定します。1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、3/8から選択できる、6/8、9/8、12/8。
5. **トランスポーズ:** 演奏の移調を-12半音と+12半音で行うことができます。初期設定は0です。
6. **デモプレー:** Kioshi には5つのデモ曲があります。お気に入りの曲を選んでください!
7. **タッチタイプ:** ベロシティのオン / オフを切り替える。
8. **パワーオフ:** オートパワーオフ機能を30分、60分、90分に設定する。
9. **言語:** Kioshiコントロールボックスを英語、中国語、または日本語に設定する。



## 接続方法

Kioshiは前面のAuxだけでなく、コントロールボックス背面のMIDIやUSB-MIDI、Bluetoothでのワイヤレス接続も可能です。またBluetoothによるワイヤレス接続も可能です。

1. **Aux (オー):** ヘッドホンはAUXポートに接続できますが、3,5mmステレオケーブルも接続できます。ジャック・ケーブルをこれらのポートに接続すると、外部レコーダーやオーディオ・インターフェースで演奏を録音することができます。
2. **MIDIアウト:** コントロール・ボックスの背面にMIDIケーブルを接続し、MIDI-INをえた楽器、またはオーディオ・インターフェースに接続します。またはオーディオ・インターフェースに接続します。これで、あなたが演奏している音と同じ音で、2台目の楽器をコントロールすることができます。演奏することができます。
3. **USB-MIDI:** 「キオシシステムをUSBでコンピュータに接続し、お気に入りの音楽ソフトウェアに直接音符を演奏してください。」
4. **Bluetooth:** あなたのスマートフォンやタブレットにKioshiシステムをワイヤレスで接続して、お気に入りのピアノ学習アプリと一緒に使用できます。 [YouTubeページでBluetooth接続に関するインストラクションビデオを見つけることができます。](#)



**KIOSHI**

## トラブルシューティング

症状	ソリューション
コントロールボックスの電源が入らない。	1. 電源ボタンを単に押すのではなく、制御ボックスが電源を入れるまで5秒間押し続けてください。 .
	2. Kioshiの電源アダプターがコンセントに差し込まれているか、DCバレルがコントロールボックスの背面に差し込まれているかを確認する。 .
プレー中は何も聞こえない。 .	コントロールボックスの電源が入っているか、ヘッドホンが接続されているか確認してください。また、キーボードケーブルが正しく差し込まれているか確認してください。
私はプレイ中に奇妙な音が聞こえます。	1. ヘッドフォンジャックが完全に差し込まれているか確認してください
	2. 携帯電話などのワイヤレス機器をコントロールボックスに近づけると、干渉が発生することがあります。これらの機器をコントロールボックスに近づけないでください。
演奏された音のピッチがずれている。 .	メニューのトランスポーズオプションが0に設定されていることを確認する。

症状	ソリューション
メトロノームは動いていますが、カチカチという音が聞こえません。	「オプションメニューのMetroVolの下にメトロノームの音量を設定してください。」
私のコンピューターは、USB接続時にキオシを認識しません。	Kioshiはドライバを必要としません。USB接続がしっかりしていることを確認し、ソフトウェアの設定が正しいことを確認してください。または、他のデバイスに接続してみてください。
私のタブレットや電話は、Bluetooth接続時にKioshiを認識しません。	Kioshiは標準的なBluetooth MIDIデバイスであり、Bluetooth MIDI対応アプリケーションに接続できます。ご使用のアプリが標準Bluetooth MIDIに対応しているかどうかをご確認ください。
コントロールボックスは、スタンバイ状態でしばらくするとシャットダウンする。	これは正しい。自動電源オフ時間は、設定の「電源オフ」で30分、60分、90分に設定できます。
私のキオシ・サイレント・システムにはもう一つ問題がある。	詳しくはキオシ販売店にお問い合わせください。

# 付録

## 1. 使用上の注意事項

こちらの製品を使用する前に、この取扱説明書を注意深くお読みください。将来の参照のためにすべてのユーザーファイルを保管し、以下の指示に従って、感電やショートサーキットによる火災、その他の損害を避けるようにしてください。 .

### 1.1 喫煙、臭い、オーバーヒート、液体、異物

Kioshi Silent Systemをご使用の際、煙、臭い、過熱、水、液体、異物（金属片、が入った場合は、直ちに電源を切り、ACアダプターをコンセントから抜いてください。そのまま使用を続けると、火災や感電の原因となります。お買い上げの販売店にご相談ください。 ..

### 1.2 AC-DC電源アダプター

製品に同梱されている専用のAC-DC電源アダプターのみを使用してください。 .

アダプター仕様入力 AC 100-240v 50/60Hz 0.6A、出力 DC12.0V、1000mA、センタープラス。

コンセントや延長コードに過負荷をかけないでください。AC-DC電源アダプターの使用方法を誤ると、破損や破裂の原因となり、火災や感電の原因となります。 .

以下の注意事項を守ってください： 電源コードの上に重いものを置いたり、電源コードを加熱したりしないでください。電源コードを変形させたり、曲げすぎたりしないでください。濡れた手でAC-DC電源アダプタに触れないでください。 . AC-DC電源アダプターの上や近くに液体などを置かないでください。電源コードを炉やその他の熱源の近くに置かないでください。電源アダプターを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。（必ずプラグを持って引き抜いてください。）常に電源プラグを電源コンセントに完全に挿入してください。雷雨の場合や長期間の非使用時には、電源をオフにし、電源アダプターを抜いてください。プラグの端子からは少なくとも1年に1度、ほこりを取り除いてください電源コードやプラグが破損している場合は、製品を購入した店舗の販売店にお問い合わせください。

### 1.3 この製品を燃やさないでください。

製品を燃やすと、爆発、火災、人身事故の原因となります。

### 1.4 本製品を無断で分解・改造することを禁じます。

製品を許可なく分解または改造しないでください。そうしないと、感電、怪我、またはその他の個人の負傷の原因となる可能性があります。内部検査、立ち上げ、およびメンテナンスについては、製品を購入した店舗のディーラーにお問い合わせください。

### 1.5 ビニール袋

製品は保護のために1つまたは複数のプラスチック袋に入っているかもしれません。誰もこの製品のプラスチック袋を頭にかぶったり口に入れたりしないでください。窒息の原因となります。

### 1.6 きよしサイレントシステム導入後のピアノの動き

ピアノを移動する前に、電源アダプターをコンセントから抜き、対応するケーブルやコードを抜いてください。さもないと、感電、けが、その他の人身事故の原因となります。移動や分解後には、すべてのケーブルが適切に接続されているかを確認し、システムが正常に使用できることを確認してください。

### 1.7 製品インターフェースと音量設定

Kioshi Silent Systemのインターフェースは、指定された機器およびデバイスにのみ接続できます。許可なしに非指定の機器やデバイスにシステムを接続しないでください。そうしないと、システムの故障、火災、および電気ショックの原因となる可能性があります。サイレントピアノシステムのヘッドホンを使用する前に、出力音量を調整して、聴覚疲労や損傷の可能性を防いでくださ

## 2. 音色 リスト

No.	音色 名称	No.	音色 名称	No.	音色 名称	No.	音色 名称
1	グランドピアノ	21	リード・オルガン	41	ヴァイオリン	61	フレンチホルン
2	ブライト・ピアノ	22	アコーディオン	42	ヴィオラ	62	ブラス
3	イーグランド	23	ハーモニカ	43	チェロ	63	シンセ・ブラス
4	ホンキートンク	24	タンゴ・アコーディオン	44	コントラバス	64	シンセ・ブラス2
5	Eピアノ	25	ナイロン・ギター	45	トレモロ弦	65	スポラーノ・サククス
6	Eピアノ2	26	スチールギター	46	ピチカート弦楽器	66	アルト・サククス
7	ハープシコード	27	ジャズ・ギター	47	ハープ	67	テナーサククス
8	クラヴィコード	28	クリーン・ギター	48	ティンパニ	68	バリトン・サククス
9	セレスタ	29	ミュートギター	49	ストリングス	69	オーボエ
10	グロッケン	30	オーバードライブギター	50	ストリングス2	70	イングリッシュ・ホーン
11	オルゴール	31	ディストーション・ギター	51	シンセ弦楽器	71	ファゴット
12	バイブラ	32	ギター・ハーモニー	52	シンセ・ストリングス	72	クラリネット
13	マリンバ	33	アコースティック・ベース	53	合唱団 アー	73	ピッコロ
14	木琴	34	フィンガー・ベース	54	ヴォイス・オウ	74	フルート
15	チューブラー・ベル	35	ピック・ベース	55	シンセ・ヴォイス	75	レコーダー
16	ダルシマー	36	フレットレス	56	オーケストラ・ヒット	76	パンフルート
17	ドローバーオルガン	37	スラップベース	57	トランペット	77	ボトル
18	パーカーオルガン	38	スラップ・ベース2	58	トロンボーン	78	シャフチ
19	ロック・オルガン	39	シンセベース	59	チューバ	79	ホイッスル
20	教会オルガン	40	シンセ・ベース2	60	ミュート・トランペット	80	オカリナ

No.	Timbre name	No.	Timbre name	No.	Timbre name
81	角型リード	101	明るい	121	フレットノイズ
82	ソウ・リード	102	ゴブリン	122	ブリーズ・ノイズ
83	カリオペのリード	103	エコーズ	123	磯
84	チフのリード	104	サイファイ	124	ツイート
85	チャラン・リード	105	シタール	125	テレフォン
86	声のリード	106	バンジョー	126	ヘリコプター
87	フィフスリード	107	三味線	127	拍手
88	ベース・リード	108	江東	128	ガンショット
89	新しい時代	109	カリンバ	129	スタンダード・ドラム・キット
90	暖かいパッド	110	バグパイプ		
91	暖かいパッド	111	フィドル		
92	クワイアパッド	112	シャナイ		
93	弓形パッド	113	ティンクルベル		
94	メタルパッド	114	アゴーゴ		
95	ハロパッド	115	スチール製ドラム		
96	スweepパッド	116	ウッドブロック		
97	FXレイン	117	和太鼓		
98	サウンドトラック	118	メロ・トム		
99	クリスタル	119	シンセ・ドラム		
100	雰囲気	120	リバーズ・シンバル		

### 3. テクニカル仕様

項目	インフォメーション
キーボード	88キータッチ・レスポンス・キーボード
ペダル	ペダル類ペダル二つ: サステインペダルとソフトペダル
オーディオ・ソース	フレンチDREAM®オーディオのサウンドサンプル
ポリフォニー	189 ノート
ティンバーズ	129
コネクションインターフェース	Bluetooth MIDI、MIDI OUT、USB MIDI、ステレオヘッドフォンジャック2つ、標準の3.5mmソケット.
AC-DC電源アダプター	入力: AC 100-240V、50/60Hz、0.6A。出力: DC 12.0V、1000mA、センターポジティブ。



## 4. 保証

本ユーザーマニュアルの要件に従った製品の通常の使用条件下では、人為的な損傷以外に起因する製品性能の不具合は、製品の販売日から2年間の保証期間を受けることができます。

以下の状況（但し、これに限定されない）は保証の対象外です：火災、洪水、雷などの不可抗力による損傷；取扱説明書に従って製品を使用、保守、保管しないことによる損傷；キオシ認定サービスプロバイダー以外の修理による損傷；通常の色褪せ、摩耗、使用中の消耗。



# KIOSHI

インタラクティブピアノサイレントシステム

Kioshi B.V. 製品